

Troubled Waters (fr)



Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Niels Poulsen (DK) - Octobre 2024

Musique: Troubled Waters - Alex Warren : (iTunes)



Chorégraphie traduite conformément à l'originale visible sur Copperknob – Traduction Martine Canonne

2 Restart – 2 Tags

Départ : 8 comptes après le 1er temps fort de la musique

[1 – 8] ROCK R FWD, FULL TRIPLE R, ROCK L FWD, ½ SHUFFLE L

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 3&4 ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD, ½ tour à droite en posant PD devant (12:00)
- 5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)

[9 – 16] ¼ L STEP SLIDE, BALL R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE, ¼ R X 2

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche en faisant grand pas PD à droite, glisser PG vers PD (03 :00)
- &3 – 4 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, revenir en appui PG
- 5&6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 7 – 8 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (09 :00)

[17 – 24] L VAUDEVILLE, HOLD, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS BEHIND, SIDE L, POINT R

- 1&2 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche
- 3&4 Pause, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 5&6 Pause, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à droite

[25 – 32] ¼ R SWEEP, CROSS SIDE, L SAILOR STEP, R SAILOR ¼ R

- 1 – 4 ¼ de tour à droite en posant PD devant & sweep sur 2 comptes, croiser PG devant PD, poser PD à droite
- 5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche (12 :00)
- 7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à côté du PD, poser PD devant (03 :00)

[33 – 40] ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L, R JAZZ BOX, CROSS

- 1 – 2 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant
- 5 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD (09 :00)

[41 – 48] SYNCOPATED R&L SIDE ROCKS, GRIND ¼ L, L SHUFFLE BACK, R BACK ROCK

- 1 – 2& Poser PD à droite, revenir en appui PG, poser PD à côté du PG
- 3 – 4 Poser PG à gauche, ¼ de tour à gauche en pivotant appui sur PG & poser PD derrière (06 :00)
- 5&6 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière
- 7 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui PG ** RESTART ici sur les murs 1 et 3 face à 06 :00

[49 – 56] FWD R, HOLD, STEP ½ R, FWD L, HOLD, STEP ¼ L

- 1 – 4 Poser PD devant, pause, poser PG devant, ½ tour à droite (12 :00)
- 5 – 8 Poser PG devant, pause, poser PD devant, ¼ de tour à gauche (09 :00)

[57 – 64] CROSS SIDE, R SAILOR STEP, CROSS SIDE, L SAILOR ¼ L

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite NOTE : commencer le ¼ de tour à gauche sur le compte 6
- 7&8 Croiser PG derrière PD en terminant le ¼ de tour à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG devant (06 :00)

TAG : Après les murs 2 et 4, chaque fois face à 12 :00, faire :

- 1–4& ROCK R FWD, BALL HEEL, CLAP X 2, RECOVER
- 1–2&3 Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière, toucher talon PG devant
- &4& Clap X2 des mains, revenir en appui PG

FINAL : finir le dernier mur face à 12 :00 en posant PD devant

<http://danseavecmartineherve.fr/>

Chorégraphie traduite conformément à l'originale visible sur Copperknob

@MG
